

唐仲英基金会 2025 年资助项目公开征集 – 申请概要

唐仲英基金会诚邀贵校参与 2025 年资助项目申报工作，提交首轮申请概要。基金会 2025 年的资助项目将面向以下三个方向：

- 艺术与设计
- 教育者支持
- 中美青少年交流

基金会很关注项目设计与实施的方式——“Storytelling”：项目设计和实施忌说教，注重沟通技巧（非 VR，AR 等技术手段），能用具有感染力的方式去开展，激发受众的认同感与共情能力。

艺术与设计

基金会希望资助有助于提高公众对艺术与设计理解、鉴赏能力，以及致力于通过艺术与设计解决社会问题的项目，鼓励实践性强、关注体验感、能充分激发参与者创造力的项目。我们重点关注以下方面：

- 艺术教育
- 跨学科艺术
- 音乐与表演艺术
- 对艺术的全新构思和展示（不支持 AR、VR 等各类应用高科技手段的解决方案）

教育者支持 Educator Support

教育工作者是社会发展的中坚力量，为他们提供必要的资源、培训和支持非常重要。基金会愿意资助在以下方面为教育工作者提供支持的创新项目：

- 创造力
- 互动性强、参与度高的学习

- 同理心和韧性/反弹力
- Mentoring- (为暂时缺乏经验者提供) 帮助、指导和支持

中美青少年交流

基金会愿意支持在以下方面促进中美青少年（高中及以上）的理解、交流和协作的创新项目（授予正式学位的项目和一次性的交流会议均不在资助范围内）。

- 创造力和解决问题的能力
- （社区）服务研习
- 流行文化

申请方法及步骤

第一轮：每个项目提交篇幅1页（A4）的申请概要 – 截止期2024年3月31日

概要需包括下列内容：

- 问题陈述 (What, Why)– 项目想要尝试解决什么问题？为什么该问题值得关注？
- 计划(How) – 项目将如何解决这个问题？解决方法有何特色？将产生哪些可量化和可定性的影响？
- 团队(Who) – 解决这个问题的主要实践者（们）是谁？
- 预算/时间范围 – 项目需要多少资助*？（应尽可能准确）项目执行时间范围？

*基金会将会在后续评选过程中要求候选项目提供学校配套支持详情。

注意事项

- 1、申请概要应简明扼要，忌空话、套话。
- 2、基金会不支持涉及政治宗教、纯理论调研项目，及以发表文章、出版书籍为主要目标的项目。
- 3、项目预算中不能包含各类管理费。

唐仲英基金会将在2024年5月10日前通知进入第二轮的候选单位，并发布申报的后续要求。顺利通过两轮评选的候选单位将获邀向唐仲英基金会咨询委员会提交详细项目申请书。